Año IV — N. 141 — 10 CENTAVOS — Viernes 25 Julio de 1924

la Antorcha

U. T. 3313, Mitre — SEMANARIO — Buenos Aires

Correspondencia y Valores:
PASCUAL CHIARELLA
E. UNIDOS 3545

SUBSCRIPCIONES
Para la Argentina:
Trimestre $ 1.20 — Año $ 4.80
Para el Exterior:
Año $ 6.—

Exponer de la Anarquía:
« Aquí el surco, aquí la semilla
aquí la espiga, aquí el derecho»
BOVIO

LA PARTICIPACION DE LOS ANARQUISTAS EN EL MOVIMIENTO OBRERO

La agremiación obrera, producto del descontento provocado por la explotación capitalista, no es en sí misma una finalidad, sino un medio de lucha escogido por los asalariados para la unión de sus esfuerzos en la lucha contra el sistema capitalista. Y esta agremiación, — cuyo lema principal lo es la célebre frase: "la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos" — ha nacido y se desarrolla fuera del Estado, independientemente, lo que es, desde ya, ir contra el Estado, negándose a moverse dentro su órbita. Consecuencia de esto es el generalizado repudio que las organizaciones obreras hacen de las elecciones, a las cuales, — descontando, es claro, aquellas que se han pasado a la burguesía, cuyas inspiraciones siguen — se mantienen por lo menos agenas, en el peor de los casos, y, en el mejor, decididamente en contra, combatiéndolas a porfía, como es el caso de tantísimas organizaciones, entre ellas nuestra F. O. R. A.

En verdad, el móvil inicial de la organización obrera — por cuanto ésta es una organización sobre bases económicas — es el interés de clase, pero esto no obsta para que el proletariado supere el interés material de clase y coloque su actividad y sus luchas sobre el plano más elevado de intereses morales y generales, superiores a los de clase, con lo que pasa de lo restringido a lo amplio, de lo clasista a lo social. El conocimiento de la historia del proletariado facilita abundantes certificaciones al respecto, en los grandes movimientos huelguistas realizados por motivos solidarios, sin que hubiera de por medio intereses materiales y momentáneos. La mayor parte de las huelgas, en todo el mundo y en la Argentina especialmente, no han tenido por móvil directo intereses materiales, sino los superiores motivos de la solidaridad. Las huelgas más grandes sostenidas en la Argentina, y lo mismo será en todas partes, los movimientos más enérgicos y persistentes, que más entusiasmo combativo suscitaron entre los trabajadores y que pusieron en mayor sobresalto a gobernantes y burgueses, han sido empeñados por espíritu de solidaridad, sobresaliendo de la esfera de los intereses materiales para ascender a luchas de mucho más valor, contra leyes represivas y contra atropellos de la autoridad perpetrados sobre los hombres o las libertades públicas.

El crecido número y la importancia cada vez mayor de estas luchas, evidencian el desarrollo que ha tenido el espíritu de solidaridad en las organizaciones obreras, a las cuales debe serles reconocida como obra suya, en gran parte, el haber despertado y desenvuelto en los trabajadores una conciencia solidaria, un alto sentimiento moral que les hace ver, como objeto del mayor repudio, la preocupación egoísta que conduce a la falta de solidaridad.

Todo movimiento encaminado a la lucha y la resistencia contra el capitalismo, — y necesariamente, por extensión, también contra el Estado, su defensor — tiende a despertar en los trabajadores la conciencia de la injusticia social de que son víctimas; promueve sus aspiraciones al cambio de las condiciones de vida, imantando así su descontento hacia fines ideales; los educa en el espíritu de solidaridad, de la cual palpan los beneficios y experimentan la fuerza que presta a los hombres y las organizaciones; y los habitua a valerse por sí mismos en la lucha contra la sociedad del privilegio. La organización obrera participa en mucho de esas virtudes, aunque ofrece, por otra parte, y dado su carácter de origen, muchos peligros, entre ellos el del corporativismo, el más nocivo, tal vez.

Por todo esto consideramos que el movimiento obrero es una necesidad, no solamente para educar a los trabajadores en la práctica de la solidaridad y en los medios de acción directa, sino también como uno de los medios, mas no el único, de la lucha contra el privilegio burgués y autoritario. De ahí que seamos partidarios de la intervención de los anarquistas en las organizaciones y las luchas del movimiento obrero, para ser en él parte activa y propulsora.

Todos reconocemos la necesidad de permanecer en constante contacto con el pueblo, obrando sobre él la influencia de nuestras ideas a objeto de determinar en sentido libertario sus manifestaciones y sus luchas. El proletariado que milita en las organizaciones obreras constituye una gran parte, y no la menos interesante, del pueblo, pareciéndonos ilógica, en consecuencia, la posición de quienes sosteniendo la necesidad de estar en contacto con el pueblo no quieran tenerlo con el movimiento obrero. A nuestro entender, éste representa el mejor ambiente, el de más predisposición para estar en contacto con las grandes masas del pueblo, en vista de nuestra obra de proselitismo para desarrollar los movimientos obreros y populares sobre planos cada vez más libertarios, a cuyo efecto es preciso penetrar en la agitada vida popular y obrera como elemento vivo de fermentación revolucionaria y desarrollo del espíritu de solidaridad, como corriente propulsora que les dé carácter, orientación y fuerza.

El movimiento obrero, como dijimos, se desarrolla fuera del Estado, es decir, contra él; repúdia las elecciones, se vale de los medios de acción directa y lucha contra el capitalismo y, por extensión, también contra el Estado. En el movimiento obrero, además, participan quienes más sufren la injusticia social del privilegio y que más interés tienen, por lo general, en acabar con ella. De ahí que lo consideremos como uno de los mejores ambientes para desenvolver nuestra acción, a objeto de animar el movimiento obrero cuanto sea posible con el ideal anarquista.

No puede haber inconsecuencia en la intervención de los anarquistas en el movimiento obrero. Quienes intervienen en él no sólo son coherentes con sus ideas sino que contribuyen poderosamente a hacer del ideal anarquista la inspiración de las muchedumbres proletarias en sus luchas actuales y futuras.

El movimiento obrero es necesario para los fines de progreso social en sentido libertario que preconizamos y vamos elaborando con nuestras luchas, porque no hay ideal alguno de una superior civilización a lograrse en la libertad y la justicia, que pueda distanciarse de la causa de los trabajadores, de la que es su mejor expresión el movimiento obrero.

Esto está en la comprensión de la mayor parte de los anarquistas, muchos de los cuales, si bien no intervienen en el movimiento obrero, son partidarios de la participación de los anarquistas en él. Y si no participan por sí mismos es porque en la propaganda, como en todo, existe la división del trabajo, y ellos por una consideración u otra entienden mejor desenvolver su acción en otra actividad fuera de la del movimiento obrero. Esto favorece grandemente la vitalidad del movimiento anarquista y el mayor influjo de nuestras ideas, pues así se trabaja sobre todos los terrenos en que pueda actuarse sin desmedro de las ideas. Así como no es bueno el apartamiento de los anarquistas de la organización obrera, tampoco es bueno que todos dediquen exclusivamente su actividad al movimiento gremial. En la diversidad de las actividades, comprendiendo todos los órdenes de la vida y la sociedad que nos interesa influir con nuestras ideas, está la riqueza, el esplendor de nuestro movimiento. No reduzcamos, pues, nuestra esfera de acción. Seamos entre el pueblo, y en el seno de las organizaciones obreras el elemento de impulso, fuerza y orientación que necesitan para determinar sus luchas en sentido libertario.

VIRTUDES

Persistir es una virtud de la voluntad. A mayor persistencia corresponde más grande progreso hacia la idea u objeto que el hombre desea alcanzar. Quien persiste revela posesión de carácter, firmeza de resolución, tenaz empeño de conquistar el propósito concebido.

Desistir, en cambio, es desandar el camino adelantado, volverse sobre los pasos, borrándolos; doblarse acobardado al golpe de lo que fué, y seguirá siendo todavia después de nuestro regreso, adversario de nuestro ideal o propósito; saber que no se ha de llegar y gritar la derrota estrangulando en el grito el carácter, la energía, la voluntad. Morir, moralmente.

Todo el que desea crear algo, hombre o grupo, ha de ejercitar esta virtud del carácter. Debe persistir una, dos, cien veces. Caerá y volverá a erguirse; se llagarán sus pies en el andar y su pobre carne rota dejará ver las rosas rojas de sus heridas, y seguirá avanzando, a despecho de las caídas, del propio dolor y de quienes le interrumpen el paso. Si cae definitivamente nadie podrá decir que fué por cobarde, sino por temerario y audaz. Hasta los propios errores valen más así, persistiendo.

Esta obra nuestra, de hombres y de grupos, es también una obra de persistencia. Tal vez en ninguna otra hace más falta esta virtud, verdaderamente revolucionaria. ¿Qué? Son muchos, muy grandes, muy numerosos los adversarios? ¡No importa, persistamos! ¿Que por allí no, que hay un abismo donde irremediablemente nos sepultaremos? ¡No importa, persistamos siempre! A lo mejor ni son tantos ni tan fuertes los adversarios ni el abismo existe y si es un simple fenómeno visual. ¡Persistamos siempre, pues!

La persistencia es revelación de la personalidad, también. Hay en todo hombre que persiste tranquilidad y confianza en sí propio, en la obra que crea su voluntad, en el empeño que traza el rumbo de su vida, tranquilidad y confianza que son el mejor bálsamo para todas las heridas y cantan interiormente, contra la tempestad exterior, las alegrías de vivir para lo que cada uno cree y ama.

Compañeros nuestros: persistamos y triunfaremos.

ORGANIZACION E INSTITUCION

No debemos jugar con las palabras como con dados, a lo que salgan. Lo primero de todo, el anarquista es un hombre que sabe lo que dice, conoce la raíz y la flor de lo que propone o auspicia. No crea estados de su mente para solazarse luego con sus propios desvaríos como con cosas reales. Da una gran importancia a cada una de sus frases, porque quiere ser justo y responsable. No es un desesperado que grita, sino un convencido que siente que de la claridad expositiva de sus convicciones depende el porvenir de la Anarquía.

Su fiebre, su urgencia, su misma angustia por ver florecidos sus ideales en todas las direcciones, podrán aparecer a veces como ingenuas locuras, y provocar también el sarcasmo fácil, la ironía gruesa; pero esto, que aprovecha a los ociosos un cuarto de hora, no hiere en realidad el fondo de las cosas eternas que el anarquista afirma y por las que lucha y sufre. Ninguna labor de aliento es elegante ni arranca aplausos. Es sabido, asimismo, cuán pocos son, aún entre los más grandes y completos pensadores nuestros, los que consiguen concretar a síntesis, a formulaciones absolutas, la ida y la vuelta, el circuito de una idea lanzada a vivir entre los hombres.

Hay siempre que rectificar algo. La vida es muy compleja y fluye de todos los sectores, sopla, hasta de abajo de las rocas, verdaderos vendavales que dan en tierra con las más sólidas proposiciones. El pensamiento de un hombre solo no basta a construir nada; vemos que no basta ni el de miles de anarquistas ocupados en parar definitivamente los organismos de lucha y de propaganda que nos voltea el Estado, la crítica o, simplemente, las aguas muertas del tiempo. Somos los primeros en reconocer que la casa se nos cuartea por muchas partes, se nos viene abajo por muchos puntos. Y trabajamos, luchamos, acudimos a sostener, a apuntalar, a renovar materiales viejos, poniendo a veces sangre en la mezcla, pedazos de carne en las paredes. Y esto no debiera provocar sarcasmos, sino respetos, no ironías gruesas, sino ternuras solemnes.

Cierto es. Hemos asentado muchas esperanzas nuestras, anarquistas, sobre falsas bases. Una de tantas, es el sindicalismo. No respondió a nuestras creencias, no se sostuvo en la dirección libertaria y futurista de nuestras finalidades. Falló, está fallando universalmente. Lo vemos, lo ven todos; pero no todos apreciamos el hecho en igual forma. Hay buena y mala intención en estas apreciaciones. Así hay quien dice, asomando un hociquito de laucha entre las grietas, que él por cierto no abrió con sus dientes de roedor de queso: "eso os pasa por haber creado instituciones entre vosotros..." Y pontifica sobre el desastre.

Instituciones... No debemos jugar con las palabras como con dados, a lo que nos salga de la boca. Los anarquistas no creamos instituciones ni en la teoría ni en la práctica, ni dentro la realidad, ni en la flor de las posibilidades. Sueltas al ritmo del mundo, al vendaval o la brisa que soplen los buenos o malos tiempos, son nuestras ideas y nuestros hechos. Institución es asiento, encastre de intención definitiva de dogma o cosa en la tierra. Y nosotros no queremos ni nunca quisimos eso. La concepción social que preconizamos — el comunismo anárquico — no es tampoco un institucionismo, pues que no es una elaboración abstrusa o caprichosa, sino una verdad de vida, o por lo menos, una interpretación sociológica de su sentido. El comunismo está en todo, del caos primero a la aparición del superhombre,—si aparece. La Anarquía es el pensamiento que eso afirma y que lucha porque eso se reconozca, se actúe, se viva. No hay aquí sistema, estado ni institución que valga; no es esto una pizarra en que nosotros asentamos, ante una multitud de niños barbudos, cálculos arbitrarios; hay un hecho, un plano abierto del que brota sólo, bajo nosotros, y aún contra nosotros, un impulso fecundo y eterno.

Y siendo así la cosa, únicamente una mala voluntad puede achacarnos la intención de crear entre nosotros instituciones. Organizaciones sí. Una organización es la F.O.R.A., como es "La Antorcha", "Ideas" o "Pampa Libre", cualquier grupo que se disponga a hacer algo; todo hombre que se disciplina a un fin de trabajo, de ensueño o de ciencia. Se organiza. De eso a que se institucione hay la misma diferencia que del orden burgués a nuestro orden. Y un organismo así puede errar cien y mil veces, pero ello no autoriza el sarcasmo y la chunga, veneros de desalientos y cinismos.

No estamos para negar nada ni para reirnos de nada que tenga finalidad libertaria. Damos paso a Bakounin contra Stirner, al que marcha y tropieza, contra el que corre tras él royéndole los zancajos. Estamos para afirmar, para sostener con la cabeza y los brazos todas las organizaciones nuestras, la F.O.R.A. entre ellas!

Por lo demás, bien sabemos que el pensamiento de un hombre solo no alcanza; no alcanza tampoco el de una generación a veces para cuajar a realidad la más pequeña idea. Y qué?... Nos cura de toda angustia el saber que el comunismo es una verdad de vida, el sentido del esfuerzo de los hombres; y que la Anarquía tendrá que abrazarlo en luz, esclarecerlo temprano o tarde. ¡Al trabajo, a la lucha!

R. GONZALEZ PACHECO.

NOTA. — Me entero que mi otro artículo — "Anarquismo proletario" — ha alarmado a "La Protesta"; no por su fondo, que creo que, a pesar de todo, acepta, sino porque soy yo, el autor de los *Carteles* famosos, que lo ha escrito. No me conocían allí estas actitudes, y se asustan. Temen que, si como artista soy de una eficacia que despampana, de una fuerza que echa los dientes abajo como un pedrazo, llegue, por este camino que ahora tomo, de expositor de ideas, todavía a más grandes cosas. Tiemblan ante una presunta competencia... Y bueno. Para tranquilidad de ellos y de otros, declaro: eso no me tira absolutamente. Reconozco que, en sociología, soy bastante imbécil. Y no quiero competir con nadie, y menos con "La Protesta", en imbecilidades.

R. G. P.

Las preguntas del Indio

Sí, las preguntas, porque las respuestas, o mejor "la" respuesta del indio ante la demanda del "civilizador" que se interna brutalmente en su hogar — el bosque — para talárselo, para arrebatarle su libertad y su salud y su trabajo, para imponerle la más ruda servidumbre usando de los más bestiales procedimientos, ya la hemos tenido, en el desboque de sus violencias y "levantamientos".

Levantamiento de indios, dice el gobierno, y no que es sólo la respuesta del salvaje explotado siempre hasta los más inicuos extremos y maltratado peor, por los dueños y señores de sus brazos, de sus hijos y mujeres.

En una mano el fusil, el revólver o el látigo y en la otra el alcohol — que tiene su historia en los anales de la conquista de las selvas,—tal es la forma en que avanzó el capitalismo en los bosques del norte para imponer sus malos derechos, para "civilizar" al indio, para aniquilarlo por último, cuando al cabo de sus sufrimientos y agotadas sus energías no pudo suministrar el oro en barra de sus músculos a sus "alquiladores".

Sí, es la respuesta del indio, quizás sus últimos sacudones de rebeldía, antes de huir a sus montes y hundirse en lasselvas, disparándole al blanco que le lleva el alcohol, el revólver y la sífilis, amén de otras menudencias.

Levantamiento! Toda protesta es un levantamiento para las autoridades que saben a quienes deben proteger y a quien aniquilar. Los indios del Chaco son explotados, como lo eran los "bandidos del sur", y ya sabemos la patraña que se tejió en aquella oportunidad, para justificar el asesinato colectivo por pedido de los estancieros y por orden del gobierno.

Los únicos bandidos — y los verdaderos, aunque legales — quedan como siempre en buen refugio.

Mientras, los "levantamientos" de indios tendrán para los honrados el mismo valor que una protesta y serán explicables sus violencias.

Pero queríamos aprovechar la oportunidad para dar aquí lo que en esta ocasión pudiera llamarse las preguntas del indio, que aún no han tenido la contestación de ningún "civilizado"; son éstas:

Por qué no hay ejemplo de que entre los salvajes se haya visto:

1o. un loco; 2o. un suicida; 3o. un salvaje que haya querido abrazar la vida social?

Mientras que, por otro lado, se ha visto a civilizados que luego de vivir entre salvajes y volver al estado de civilización, han retornado por último a las selvas.

LA MORDAZA A LA OPINION ANARQUISTA

HAN SIDO DESVIRTUADAS LAS FUNCIONES SOLIDARIAS DEL COMITE PRESOS AL EXCLUIR A LA ANTORCHA DE SU SENO

Cuando en la penúltima asamblea del Comité Pro-Presos y Deportados fuera llevada al seno del mismo la moción de que era portadora la delegación del gremio de metalúrgicos, tendiente a excluir a la delegación de "La Antorcha" de las asambleas generales del Comité y hacer extensivo idéntico procedimiento a toda otra, sea de gremio o agrupación anarquista, que no acatara tal resolución y manifestara su repudio por la aplicación de tal sanción excluyente en el seno de una institución de naturales funciones de solidaridad y creación del espíritu anarquista, fijamos desde estas mismas columnas nuestra serena y clara apreciación al respecto, significando que con ello se pretendía hacer un proceso a las opiniones y levantar contra "La Antorcha" sanciones que tendrán, de llegarse a ellas, la triste, la negadora significación de que las actitudes y el criterio del Consejo Federal de la F.O.R.A. debe ser acatado como artículo de fe, y caer bajo idéntica punición todo gremio, compañero o agrupación que intentara, con las mismas armas polémicas que "La Antorcha", manifestarse. Y agregábamos: para hacer prevalecer este criterio absorbente y dictatorial no se trepidará en medios; hasta se llegará a inficionar a instituciones que, como el Comité Pro-Presos, cumplen funciones de solidaridad y se deben al movimiento anarquista. Las cosas han seguido el curso deseado por algunos y la sanción se ha consumado; es decir, se ha consumado el atropello, la desvirtuación del espíritu solidario de una institución, culminando la lamentable situación de quebranto y desvalorización con que se venía minando al movimiento anarquista.

La determinación excluyente adoptada por la asamblea de delegados del Comité Pro-Presos no es nada más que un paso más en la triste y negadora campaña derrotista empeñada por los hombres que están al frente del diario "La Protesta". Esa asamblea de delegados que, excluyendo toda discusión, vota sobre tablas la moción de metalúrgicos, ha dado la medida de la situación en que se halla actualmente el campo obrero.

Seis largos meses de socavación, de operar calumniosamente, aún cuando contra esta labor se haya levantado el repudio de buena parte del anarquismo regional, debía dar estos frutos, bien ácidos y agrios para el futuro de nuestro movimiento. Todo esto ha venido siguiendo el ordenamiento de una campaña forzada sobre determinados gremios primero, más tarde sobre las agrupaciones y Federaciones provinciales y por último sobre el Comité Pro-Presos y la Federación Regional. ¿Causas? ¿Motivos? Evidenciados están en la iniciativa de "La Antorcha" diario primero y luego en las opiniones y críticas vertidas desde este semanario. La campaña contumaz y vergonzosa encontró de parte nuestra una digna actitud: el silencio. Se dió el caso de que un núcleo de hombres infamados, obstaculizados y calumniados, mantuvieron en alto su moralidad y, por lo tanto, la norma anarquista de la corriente que representaban. Hemos proseguido desde nuestros propios, solos medios del periódico anarquista, nuestra labor de proselitismo y de propaganda, animando calurosamente el entero movimiento anarquista, entrando en las luchas y los movimientos del proletariado, para que al menos, frente al quebranto y la desvalorización operada por el desate del odio, la infamación y la injuria, quedara en pie una palabra combativa y ecuánime que fortaleciera las energías y las fuerzas morales de nuestro movimiento.

Empero, desconociendo lo valioso de nuestra actitud, los que a sí mismos se impusieron la triste y dolorosa tarea del odio, la contumacia y la calumnia, prosiguieron enceguecidos en la consecución de sus propósitos. Para ello no se ha trepidado en el empleo de medios, aún cuando ellos perjudicaran y hubieran de contradecir la más simple noción de moralidad y respeto en el movimiento anarquista. Durante largos meses se han visto huérfanas de toda concepción de respeto y aliento anarquista las columnas del diario que alentara espiritualmente la dirección de esta cruzada infamatoria, albergando en ellas toda bajeza y toda maldad, campaña cuyas desastrosas consecuencias, aún para ellos mismos, sólo se reparó recientemente, comprendiendo, a instancias del pronunciado repudio que ganaba a los hombres, que con ello se hundía toda cooperación y vitalidad en el campo de las ideas frente al enemigo común.

Este proceso y persecución fué creando en torno nuestro un verdadero cerco. Las instituciones obreras sufrieron en su orden interno idéntico quebranto. Toda opinión adversa, toda apreciación crítica surgida al calor de la lucha diaria, toda evidencia de simpatías hacia nuestra obra, eran colocadas bajo la censura y debían sufrir una verdadera campaña de infamación. La vida obrera que animaran los anarquistas en el seno de la Federación fué durante meses el asiento de esta campaña inconcebible. Las opiniones debían retraerse, so pena de caer bajo sanción punitiva y ser colocados al margen de la misma. A los hombres se les perseguía en el local obrero, en la asamblea gremial y en el trabajo. Una verdadera organización "chequista" fué tomando cuerpo, dando personería a esa tristemente célebre "Agrupación Pro-Defensa", constituída al margen de la Federación para intervenir y presionar en sus actividades. Este es el cuadro general, lamentable y desolador, por cierto, en que han sido colocadas las cosas en el campo obrero y anarquista, como preparación de las sanciones colectivas que se van fraguando contra "La Antorcha" y todo núcleo ideológico que repudie esta campaña y no ceda al control "chequista".

Frente a esto, la actitud y la propaganda de "La Antorcha" han ido estableciendo un verdadero balance de opiniones, de actividades, de moralidad y consecuencia. Hemos sido un verdadero contrapeso. Empero, una reacción general se va operando lentamente. Esta prolongada campaña ha ido minando energías y cansando a los hombre. De ahí el apresuramiento en aplicar inmediatas sanciones colectivas contra "La Antorcha". La reunión del Comité Pro-Presos, sancionando con una simple votación, sin hacer lugar a discusión alguna, la exclusión de este periódico anarquista y demás agrupaciones que repudiaran tal medida, es el primer paso en el epílogo de esta lamentable campaña.

La reunión del sábado 13, a la cual asistió una delegación de "La Antorcha", ha dado la exacta medida de todo lo anteriormente reseñado. En un ambiente de pronunciada nerviosidad, fué imposible toda discusión. Además, la delegación de "La Antorcha" no concurría a dicha asamblea a admitir que se estableciera respeto a sus opiniones, sus críticas y sus juicios en el campo obrero y anarquista, un tribunal que las compulsara y las colocara en tela de juicio. Se asistió a ella, conociendo de antemano la resolución a tomarse, sólo para significar su última palabra en el seno del Comité Pro-Presos y Deportados, organización forjada al calor de la lucha revolucionaria, constituída sobre bases solidarias y libres, obra del esfuerzo y el espíritu de los anarquistas. Desde los primeros momentos, a pesar del esfuerzo ostensible de varias delegaciones, se cerró toda discusión a moción de carpinteros y se pasó a votar los mandatos de las delegaciones. La discusión fué admitida, pero a condición que primeramente fuera votada la exclusión de "La Antorcha". Esto motivó el retiro de las delegaciones de la provincia, a las que, desvirtuando anteriores asambleas, se les negó el derecho a voto. Idéntica actitud adoptó la "Agrupación C. L. de Obreros Ebanistas", de la Capital. Luego de la votación, que dió como resultado la exclusión de "La Antorcha" del seno del Comité Pro-Presos por 23 votos, las delegaciones de metalúrgicos, mozos, carpinteros y lavadores de autos, respectivamente, presentaron agregados a la resolución, tendientes a eliminar del seno del Comité a todo gremio o agrupación que no acatara la resolución votada. La delegación de lavadores hizo ampliación de tales mociones a fin de que se determinara una exclusión individual en el seno de las agrupaciones anarquistas y sindicatos de aquellos que hicieran ostensible sus simpatías por "La Antorcha". Estos agregados, por el momento, no han prosperado.

Luego de hacer uso de la palabra la delegación de "La Protesta", que pretendió historiar el movimiento anarquista regional, planteando la divergencia operada en él como una lucha entre "organizadores" y "antiorganizadores" y derivada hacia un suceso de índole personal, el cual manifestó que no sería permanente, ya que acontecería un desarme de las pasiones en los hombres a fin de volver a una armonía en el campo de las ideas, la delegación de "La Antorcha" solicitó la palabra, rectificando las apreciaciones de "La Protesta" y planteando que ésta no era una lucha circunstancial, de índole personal, sino fundamental, en apreciaciones y juicios en la vida anarquista. Significó la delegación de "La Antorcha" el triste momento por que atravesaba el campo obrero y anarquista, donde de todas las actividades se ha posesionado la imposición, desvirtuando como en el caso actual funciones tan ajenas a luchas de apreciación o de meras pasiones, como lo es la índole solidaria del Comité Pro-Presos, y terminó alentando a los anarquistas a que mantuvieran inquebrantable su línea de combate, no supeditando las energías de su propio movimiento a ninguna gestión impositiva. "La Antorcha" reivindicaba, allí como en todas partes, su carácter de prensa anarquista. Las últimas palabras fueron de aliento a los anarquistas, incitándoles a que mantuvieran, a pesar de este forzoso alejamiento, el fuego del espíritu solidario cerca de esas dos instituciones, en las cuales trabajan y han entregado sus más grandes energías los militantes del anarquismo regional.

Como lo significó la delegación de "La Antorcha" ante el Comité Pro-Presos, en estos momentos se fijaban bien delineados los caracteres de un problema fundamental para la vida obrera y anarquista. Como han sido llevadas las cosas, hechas las composiciones de lugar necesarias, la gravedad del problema planteado a una publicación anarquista como lo es "La Antorcha", transciende de ella misma y gana aún más fuertemente al movimiento anarquista. No es ésta una cuestión más o menos temporaria, movida por atributos de índole pasional, sino que involucra toda una metodización de la lucha y la propaganda anarquista. El choque y la polémica dentro del campo de las ideas sociales y revolucionarias es necesario; pero ello no obliga a sistematizar todo un plan de violencias, de forzamientos, contra los que actúan en el mismo plano de la lucha social. Cuando tal cosa se significa y adquiere vida, es que una mentalidad distinta, es que objetivos diversos fuerzan la adopción de otros métodos. Y, en la actualidad, vemos que de una manera palpitante son adoptados todos los métodos compatibles a una mentalidad autoritaria. Trabajarán en el seno de nuestras ideas y nuestras luchas, pero dan un sentido distinto a nuestro movimiento.

Por eso, no creemos que esto sea subsanado tan fácilmente. Así como una votación no puede pretender el absurdo de ahogar la crítica dentro de las ideas, esta campaña animada por "La Protesta" no tendrá fácil término con una desvirtuación operada en el seno de organismos como el Comité Pro-Presos ni con pretendidas sanciones colectivas; la mentalidad, la disposición al abuso permanece en pie, agudizando a cualquier instancia la lamentable situación creada. Los obreros y los anarquistas deben revisar lo actuado en la asamblea de delegados e ir creándose a sí mismos la obligación de volver las cosas a su curso natural y dar a las actividades del Comité Pro-Presos su verdadero y valioso empleo solidario.

Téngase en cuenta que no es tan sólo a "La Antorcha" a quien se ha intentado presionar, descartar, colocar al margen de las funciones de la solidaridad, sino que se intenta forzar con tal medida y los agregados mocionados, aún cuando momentáneamente sin efecto, a todo núcleo ideológico, a toda apreciación individual suscitada dentro de nuestra militancia. La lastimosa y prolongada campaña sostenida por "La Protesta" ha predispuesto determinados ánimos para esto y algo más; es necesario, de una necesidad imperiosa, reaccionar e invalidar toda la obra de negación desarrollada en los últimos meses.

Se han de ir planteando una serie de cuestiones que nos habrán de colocar en un estado de ánimo y predisposición a mayores imposiciones, aún más lastimoso. Serán problemas con los cuales contraemos la obligación de solventarlos satisfactoriamente en concordancia con la índole de nuestras ideas. Y todo esto no quedará reducido a los hombres que militan en "La Antorcha".

El Grupo Editor de "La Antorcha", ante la situación creada, se ha demarcado una franca delineación con respecto a las condiciones anormales en que se desarrolla actualmente el Comité Pro-Presos. Por lo tanto, mientras imperen las condiciones presentes, renunciaremos a toda ayuda que provenga de sus medios. En lo que respecta a nuestra camarada R. González Pacheco, en el actual proceso que se le sigue por apología de Kurt Wilckens, hace suya nuestra actitud y renuncia a la defensa del Comité Pro-Presos, sean cuales fueran las circunstancias en que se colocara el actual proceso.

Toca a los anarquistas manifestarse. Clara y objetivamente, nosotros hemos definido nuestra posición.

Baldomero Lillo



Un año hace que extinguiérase la vida de este indiscutible y recio valor de las letras chilenas. Vetusto caserón poblano cobijó el alentar postrero de su singular espíritu.

Hay un hondo y palpitante sentido humano en la naturaleza de su obra, no igualado ni superado hasta nuestros días. Y su vida, la trayectoria sobre la tierra áspera, es una afirmación de rectitud, de alta pureza moral.

Sus instantes últimos fueron de miseria y desolación. Murió aislado, incomprendido, torturado por el egoísmo circundante, sintiendo sobre su carne en ruinas la mordedura venenosa de la pedante suficiencia de los consagrados.

Sin embargo, abatido, lacerado por el morbo implacable y fatal de la peste blanca, tuvo al morir un gesto varonil, hermoso, que esculpe en líneas precisas la fortaleza y heroicidad de su alma.

Próximo a expirar, orilló felinamente su lecho de moribundo la silueta repudiable de un cuervo ensotanado. Era el instante supremo en que, al declir físico, se sucede la prueba formidable para las ideas. Arribaba en los momentos de máxima debilidad moral, a imponer el credo nefando de un más allá quimérico. Pretendía que el iconoclasta irreductible, el hombre puro y noble, hiciera una apostasía de sus convicciones ideológicas. Luego, el acto de fe, donde retractábase, donde abominaba de su pasado rectilíneo, serviría de carnaza para exhibirlo como un triunfo de las huestes curialescas.

Pero Baldomero Lillo, lúcido, sereno, concentrando las energías últimas, despidió al enviado de la impostura y el error con las siguientes frases lapidarias: "No es ésta hora de muerte; es hora de transformación".

He aquí fijada en trazos vigorosos la personalidad moral del recio cuentista chileno. Las etapas culminantes de su existencia son una demostración palmaria, ejemplarizadora, de la enorme conciencia en que cimentó su labor de artista comprensivo.

Venido del pueblo, se identificó con su angustia íntima, con su dolor más recóndito. Describió esa angustia y ese dolor enormes en páginas viriles, palpitantes de una honda humanidad. Impelido por la fiera miseria, descendió a la mina lóbrega, infernal, empuñó la barreta que arranca el preciado metal y desgarró sus carnes en las aristas agudas de las tétricas galerías. Sufrió la presión ahogadora, salvaje, monstruosa, de la explotación que se ejercita en la región del carbón. Bebió el ácimo de esa vida dantesca en sus fuentes mismas; la tortura le malogró la existencia, aceleró su extinguimiento prematuro.

"Sub-Terra" es una transcripción patética, formidable de la tragedia cotidiana que marca el vivir minero. Cada cuento es un aspecto doloroso, inmensamente veraz del sufrimiento horrible que martiriza a las multitudes extractoras del oro negro.

Cualquiera de los relatos es una viva interpretación de la mísera y conmovedora brega que tiene por escenario las oquedades sombrías del rico subsuelo. Afluye de cada narración un hálito tragedioso, algo tan fuertemente real, que lo sentimos como una garra opresora y lacerante. No hay artificiosidad en sus cuentos; el oropel de la vacua retórica no preocupó a Baldomero Lillo; le absorbió totalmente la visión desgarradora del gigantesco drama y lo volcó en las cuartillas, desnudo, en todo su esplendor doloroso, libre de trabazones académicas y pulimentaciones chirles. De ahí el tono relevante, único, de su entera labor.

Exhibió en toda su plenitud la úlcera que horada las entrañas de ese montón anónimo de cíclopes de las tinieblas; su prosa es un camino de luz que nos muestra el desgarramiento de la herida y el eterno refluir de la generosa sangre.

Su obra tiene un solo parangón: el caso de Barret, al describir la vida maldita de los yerbales. Lillo, como el inquieto y torturado Barret, realzó las escenas ignoradas de la expoliación minera. Su producción, recia, humana, esconde los gérmenes de lo perdurable, de lo eterno. Cada capítulo es una requisitoria fulminadora, es un látigo justiciero que azota la faz de la sociedad, indiferente al desarrollo de tanto dolor y de tanta ignominia.

Víctor Yañez.

San Bernardo (Chile).

LOS JUGOS DEL LADRILLO

Enseñar la moral no ha de ser cosa muy difícil sin duda, cuando siquiera se tiene de ella algún concepto humano, educador, elevado.

Pero que el Estado pretenda difundir principios de moral desde sus cátedras eso es ya cosa no tan fácil de comprender. Pues todo un sistema sabiamente organizado se opone sencillamente a ello.

Y que un señor — "civilizado" en Europa o en "Indias" — nos venga a querer enseñar la mejor forma en que el Estado puede difundir (guarda con el fisco!) la moral, si no es "tomadura", por lo menos no deja de ser una mala paradoja.

El Estado, babilónica organización destinada puramente para servir al robo en gran escala y favorecer, ocultar e iniciar a quien en aquél se ampare, no podrá desde luego suministrar ejemplo de procedimientos...

Moral debe querer decir o debe llamarse a todo cuanto enriquece, eleva, dignifica, embellece, etc., la vida de los hombres: moral acaso sea todo lo que contribuye a una mayor exaltación de los valores individuales, a una más intensa atención y cuidado de las posibilidades que encierra cada uno de los que forman una sociedad, a un más atento cuidado y respeto por la espontaneidad de los niños; eso tiene que significar moral, sino es una vana palabra, o por lo menos ésta ha de haber sido su limpia acepción.

Y bien, en este sentido nada mejor se puede recomendar para que lo contradiga y desfigure que la "moral" que encarna todo Estado.

Si precisamente hoy el Estado es profundamente una inmoralidad, esencialmente una injusticia, no se ve cómo pueda favorecer y desarrollar nada menos que todo su opuesto contrario.

Sus medios, el origen histórico que talló sus instrumentos de predominio, el aliento que impulsa sus pasos, sus mismos fines también, todo al cabo está complotado para que un Estado cualquiera sea la misma antítesis de lo moral.

Los "sociologistas" y moralistas "de escuela" nos han vaciado muchas palabras de su verdadera y clara significación.

El continente ha quedado, pero el contenido, señores catedráticos, nos huele a podrido!

Así sucede sin duda con una gran cantidad de significativas voces.

Moral fué quizás una rica palabra, con un exuberante contenido vital, si así puede llamarse a su significado, pero hoy, en la forma que se usa, no nos dice absolutamente nada; por el contrario, es casi doloroso prenderla al paso de una ocasión cualquiera.

Moral es hoy un cántaro vacío, un instrumento sin voces, y hay que llenarlo con sus valores y con sus sonidos.

Moral, hoy nos sabe a consejos, a fórmulas, a exigencia generalizadora y mortificante, a normas prefijadas por un señor "domine" de gafas y saco raído; moral nos dice hoy al oído de sanos y vitales impulsos generosos sofrenados en su arranque, de pasiones cercenadas, de muerte, de todo esto que constituye en fin un límite a lo espontáneo y creador.

Esto es hoy "moral", y ésta es la única que paga el Estado.

Decir Estado es dar un toque de atención para cualquier valor de mérito, espiritual o material.

Por eso persistirá el contrasentido de querer infundir principios de moral "inmoral" y pretender luego recoger frutos sanos.

Estado, en un buen diccionario, ha de significar defraudación, servidumbre, robo e inmoralidad.

Mal puede ser maestro en otras artes... ni dar otros jugos.

M. A. A.

Por LA ANTORCHA diario

Iniciación de una campaña por el futuro cotidiano. — Próximo acto público

Redoblando en todas las fases necesarias esta empeñosa tarea de levantar en los medios revolucionarios y anarquistas de la Argentina y de América, el cotidiano al cual son dedicadas tantas energías y trabajo idealista, es que a la par de la propaganda actual desarrollada desde el semanario y la cooperación de la prensa de ideas que hace suya nuestra iniciativa, nos adelantamos a fortalecer esta campaña pro-diario, en las esferas en que siempre ha actuado con tanta eficacia el proselitismo anarquista, las de la agitación oral y de la exposición ideológica desde las tribunas populares. Cerrada la reciente gira al Sur, de la cual hemos obtenido la saludable confianza y el pronunciado apoyo moral de los núcleos anarquistas de aquella región, es que en prosecución de este ahondamiento de nuestra iniciativa y nuestra obra en los ambientes proletarios, nos abriremos nuevamente, luego de un tiempo de trabajo proselitista y expositivo en la capital y pueblos circunvecinos, en la anunciada gira al Norte, que rematará nuestro esfuerzo y nuestra labor de propaganda por el cotidiano futuro a través del país.

Es por esto, por la obra futura, por un mayor levante de la propaganda, por la clara interpretación de nuestros propósitos, por allegar voluntades y entusiasmo y fé hacia esta gran empresa libertaria de levantar combativo y agitador el diario anarquista, que nos pondremos a esta intensificación en la vida proletaria y anarquista de Buenos Aires, animándola con una continuada campaña desde la tribuna pública y desde la misma calle, de la barriada obrera, a ser posible. La obra a la que estamos entregados, la más pronta aparición del diario rodeado por un ambiente de comprensión y de claridad, abonado por la interpretación colectiva al propósito revolucionario que moveremos en la vida popular argentina, nos hace redoblar en todas las actividades posibles, nos coloca en un activo plano de combate, al que hemos de entrar forzada y tesoneramente para abrir cauce, fertilizar la iniciativa, fecundar voluntades y quebrar la mala voluntad y el empeño torcido de los que nos combaten.

Los hombres de "La Antorcha", los que le han levantado como orientación y norma en la vida anarquista y las voluntades jóvenes que se allegan a la obra del futuro cotidiano anarquista, están para el trabajo, la acción, la substanciosa vida revolucionaria. Por eso todo empeño es necesario, todo contributo es fecundo, todo núcleo que se sume al trabajo común, es vitalidad, fuerza, renovación.

El **"Comité Pro-Diario "La Antorcha"**, animado por estos propósitos, consultando esta necesidad, abre en el seno de la vida obrera de Buenos Aires una intensa campaña pro-diario, que a la par de nutrir sus posibilidades y adelantar su más pronta e imperiosa aparición, vaya delucidando y estableciendo en el contacto con la agitación a tales fines movida sus bases futuras. Como iniciación de la campaña indicada, tendrá su realización el primer acto de ella el **domingo 10 de agosto** próximo, a las 9 horas, en el **Salón-Teatro "Armonía", Belgrano 3272**, en el cual, haciendo exposición de propósitos, basamentación de orientaciones y ahondamiento de vitales e impostergables problemas del movimiento de las ideas anarquistas en las luchas del proletariado emancipador, como crítica, edificación y polémica, serán tratados por oradores designados al efecto, tres palpitantes temas de la vida obrera argentina.

Con las bases dadas a sí mismo, de acto público y contradictorio, están fijados los temas en la siguiente forma:

1.° La Federación. Su necesidad, su creación y su espíritu en la vida obrera argentina, sus luchas y definiciones. Los anarquistas y la F. O. R. A.

2.° Interpretación federalista en la lucha obrera, del movimiento y la F. O. R. A. La gestión federalista como base y fuerza de sus movimientos.

3.° Anarquismo y sindicalismo. Posibilidades anarquistas y posibilidades del movimiento obrero. Los problemas del trabajo en la Revolución Social.

ANARQUIA Y JUVENTUD

Es evidente que la gran hecatombe trajo, entre otras funestas consecuencias para la civilización, la depreciación, la abyección de los sentimientos morales y sociales que en mayor o menor grado contenían dentro de ciertos límites el bestialismo autoritario que hoy padecen los pueblos. Es esa bajeza moral de post-guerra que hace decir a nuestro siempre joven camarada E. Malatesta:

"Es increible el destrozo que se hizo de la libertad, de la vida, de la dignidad de los seres humanos por obra de otros seres humanos. Y es humillante para el que siente la común humanidad que liga a todos los hombres, buenos y malos, pensar que todas las infamias cometidas no han producido en la multitud un sentimiento adecuado de rebelión, de horror, de disgusto. Es humillante para la naturaleza humana la posibilidad de tanta ferocidad y de tanta villanía... Por eso la lucha que esperamos e invocamos debe ser ante todo una lucha moral: la revalorización de la libertad y de la dignidad humanas."

Nosotros también creemos con toda la fuerza de nuestra juventud y convicción idealista, en el valor ilimitado y fecundo de esa lucha moral, y tenemos fe en ella para la conquista de la libertad y de la dignidad humana. Confiamos en la acción renovadora de los jóvenes y sinceros anarquistas que, ágiles de espíritu, actúan en el movimiento anárquico mundial imponiéndole poderosas energías con la exuberante vitalidad que en ellos se atesora. Todos los jóvenes, con el desinterés y la generosidad propias de la edad, deben grabar en lo íntimo de su espíritu las bellas palabras de amor y libertad con que llama a la acción el viejo luchador anarquista.

Esta lucha moral por la libertad y la dignidad humana hace imposible, en absoluto, que los anarquistas caigan en las aberraciones y demencias que repudiamos a cada paso en los hombres que gobiernan la vida, sometiéndolo todo a la tutela del autoritarismo ancestral.

Los que trabajamos para la revolución anárquica, que conceptuamos a la libertad como la única salvación para la humanidad doliente, y que frente a todas las dictaduras manifestamos nuestra execración, no podemos emplear en nuestra acción otros medios que los inherentes a la libertad misma. No podemos imitar a los jacobinos de la Revolución Francesa que ejercían la más desenfrenada demagogía y hacían funcionar noche y día a la guillotina en nombre de la libertad. También en su nombre los gobiernos burgueses demócratas y republicanos encarcelan, apalean, deportan y matan. Y finalmente de igual modo proceden los jacobinos-marxistas que, adueñados, erigidos en directores de la Revolución Rusa so pretexto de libertad y emancipación del proletariado, asesinan, persiguen y martirizan a ese mismo proletariado y a los revolucionarios que no se someten a su dictadura feroz.

Nadie ignora la trágica odisea de nuestros camaradas de Rusia, la destrucción del juvenil movimiento revolucionario y anárquico, las confinaciones en los campos de concentración, las ejecuciones despiadadas, feroces; toda la obra cruel y horrenda de la dictadura bolchevique. Y esa es la consecuencia fatal de toda dictadura, cuando los que la ejercen cuentan con fuerzas **a su disposición** para hacerse obedecer.

Nosotros creemos que los anarquistas no pueden ejercer jamás, en ningún momento, y bajo ningún pretexto, la más mínima imposición o dictadura, so pena de negarse a sí mismos. Jamás, ni aún en interés de la misma propaganda, dejamos de ser nosotros mismos, es decir, anarquistas siempre, antiautoritarios, antidictadores.

Anarquía es nogobierno, oposición perenne a todo lo que implique coerción, imposición y dogma. Dictadura es autoridad, constreñir, dominar, arrebañar hombres y pueblos a manera de los religiosos y políticos, de todas las edades y en todos los pueblos, pastores siempre.

"Me satisface ver a Malatesta de parte de la tolerancia entonces en 1889 y 1890 y lo mismo treinta años después, en sus actuales artículos. No se atribuye ordinariamente a este detalle ninguna importancia, pero sin embargo es muy significativo; pues todo lo que es coloreado por el autoritarismo en el grado más insignificante e infectado por la intolerancia sólo logra hacerse absolutamente odiar y es incapaz de persistir." (Max Nettlau).

Eso dice la experiencia anárquica, así sentimos en lo más íntimo de nuestra individualidad, eso enseña el desenvolvimiento histórico de los pueblos.

Así a través del tiempo y del espacio vemos al fanatismo e intolerancia religiosa ir perdiendo terreno en el dominio del pensamiento y de la vida social, después de haber engendrado horrendas luchas fratricidas. De igual modo fue cediendo el dogmatismo y la autoridad en el orden científico-filosófico, ante los embates del libre pensamiento que pugnaba por emerger esplendente a la vida de entre las tinieblas de la escolástica.

Tambien el fanatismo y la intolerancia patriótica retroceden ante el avance del espíritu humanizado de solidaridad y fraternidad entre todos los hombres de todas las razas. Por eso confiamos en que el fanatismo y la intolerancia, bárbaras y absurdas, morirán, desaparecerán, como todo lo absurdo e inútil, sobre la faz de la tierra y el triunfo será de la tolerancia, de la igualdad, de la libertad, es decir de la vida misma.

Frente a todas las dictaduras, en esta hora de bestialismo desenfrenado, de abyección moral, corresponde a los anarquistas sinceros, desinteresados, de energías juveniles, levantar el espíritu del pueblo a la comprensión de nuestros caros ideales, agitando, educando, preparando la revolución anárquica, precipitando los acontecimientos, torciendo el curso milenario de la historia con su voluntad enérgica y amorosa.

Y elevar al pueblo a la libertad anárquica es despertar, estimular y educar la libre iniciativa de hombres y grupos, fortificar la fraternal tolerancia, elaborar la mutua comprensión, exaltando la personalidad humana en todo sentido. Llevar a todas las cosas y acontecimientos nuestra crítica más tenaz y porfiada, pero serena, convincente y educativa. Es preciso actuar la libertad y la tolerancia cotidianamente en cada instante, en todos los casos, contemplándolo todo siempre bajo nuestra concepción anárquica, por encima de toda sugestión interesada.

Es esta profunda comprensión de la obra anárquica que inunda de posibilidades al movimiento anárquico mundial, para hacer que su acción fecunda, generosa e idealista, bañe de libertad a las próximas revoluciones.

S. Torres.

MI UNICA DECLARACION A LOS ANARQUISTAS DE HABLA CASTELLANA

Para que los anarquistas y trabajadores revolucionarios de habla castellana no esperen de mi parte ninguna respuesta a calumnias e insultos dirigidos contra mí, creo necesario hacer mi única declaración:

1o. — Creyendo que el anarquismo es un gran movimiento de propaganda de ideas, y no un campo de acción de ambiciones personales;

2o. — Que la prensa anarquista debe servir solamente para el desarrollo de dicha obra y de toda crítica sincera, sin caer en preocupaciones de cuestiones personales o de grupos de personas;

3o. — Que la prensa anarquista no solamente propaga y siembra ideas, sino que al mismo tiempo ha de ser la escuela que allegue a los obreros las mejores enseñanzas mentales, morales y sentimentales;

4o. — Que los defectos psicológicos, mentales y morales, así como también los odios, son una herencia de la sociedad burguesa y obstáculo para el completo desarrollo de los anarquistas y trabajadores;

5o. — Que en general ésta es una preocupación contraria a mis ideas y conceptos sobre el anarquismo y al valor de la personalidad, declaro que por principio no he de responder, ni responderé, a ninguna insinuación, calumnia o inculpación personal infundadas.

Toda crítica sana o impugnación seria a mi obra o a mi persona las he de recibir con agrado, pero repudiaré cualquier insidia, infamia o calumnia.

Como anarquista jamás me permitiré ocupar la prensa libertaria y la atención de sus lectores con asuntos personales o defensas.

Soy anarquista: sólo en lo humano y anarquista ocuparé mi tiempo y la atención de los camaradas.

Espero que los sinceros anarquistas y los revolucionarios honestos de habla castellana comprenderán mis motivos y mi posición, ya que en la obra anarquista y en la propaganda de ideas estamos todos por una más alta moralidad humana, por una verdadera personalidad anarquista y por una vida fecunda y alegre en anarquía.

Anatol Gorelik.

P. S. — Pido a la prensa anarquista en castellano la reproducción de esta mi única declaración.

APUNTES SOBRE EL TOLSTOISMO EN RUSIA

Nada es tan popular, y aún venerado, en Rusia, como el nombre de León Tolstoi. Representa el bien, la paz, el trabajo fraterno y sobre todo la verdadera alma enigmática del pueblo ruso. El nombre de Tolstoi, como sus ideas, es conocido hasta del humilde "mujic", del campesino de las más lejanas regiones del norte y del sud, acaso iletrado, que no ha visto ni leído jamás las obras del gran pensador y moralista de Jasnaia-Poliana.

El nombre de Tolstoi era — y lo es siempre — tan conocido en todas las categorías y clases sociales rusas, que antes de la revolución los burgueses no tuvieron escrúpulos de aprovecharlo como réclame de sus mercancías. Así, no era raro ver un chocolate "Tolstoi", un corta-papel, un frasquito de agua olorosa, caramelos, etc., etc., llevando su retrato y su nombre: tan popular es en la inmensa extensión de la Rusia, donde aún hay millones y millones de habitantes analfabetos aunque animados de un espíritu profundamente sensible e infantil, un alma de buenos y de justos. Y Tolstoi es el verdadero representante de esta alma popular, la dulce alma del campesino ruso.

El tolstoismo es esencialmente ruso y existía aún antes de tomar el nombre de Tolstoi, y persiste aún, fuerte como antes, pasadas la guerra y la revolución, porque es un producto popular, nacido y crecido en el alma del pueblo, más que la creación o la consecuencia de una actitud intelectual. Para aprenderlo y estudiarlo es necesario adentrarse — como lo hizo el mismo Tolstoi — en el seno de las densas masas populares, entre los campesinos, entre los mismos vagabundos, tan célebres por las magistrales reproducciones gorkianas, entre los "braceros" (los sin trabajo fijo) que al recorrer la Rusia de un extremo al otro, siembran por donde pasan las ideas de igualdad y fraternidad aprendidas a lo largo de su eterno vagabundear, los que en la preparación y trabajo de la revolución rusa tuvieron tanta actuación. Y fué en mucho mérito de estos vagabundos que el nombre de Tolstoi y el de sus obras — narradas casi al modo de las fabulosas gestas de los héroes cantadas por los trovadores medievales — se hicieran populares entre los campesinos de las más apartadas y perdidas aldeas.

Pero la obra de Tolstoi no es más que una exposición, una bella exposición del alma y del carácter de los campesinos rusos y de sus aspiraciones. Es uno de los pocos que ha sabido sondear y explorar tan bien el alma de su pueblo y que más que ningún otro ha sabido hacerla comprender y amar.

Podemos recoger en infinitas expresiones la demostración de cómo descendieron profundamente al corazón del campesino ruso la palabra y el pensamiento tolstoiano, o mejor aún cómo de su corazón surgieron el pensamiento animador y la inspiración del pensador de Jasnaia-Poliana.

Habría — para comprobarlo — toda una literatura contenida en verdaderas montañas de cartas dirigidas por humildes campesinos a Tolstoi. Pero bastará referirse a una sola que le fué enviada por un campesino del gobierno de Kasangn, el 4 de agosto de 1909:

Querido padre viejo:

Lleva a término el santo trabajo emprendido. Rehusa la maldita señoría y el título de Conde, y entra en la vida de los campesinos, convirtiéndote en un verdadero miembro de la familia del pueblo, al que tanto amas.

Asienta la piedra del gran edificio dejando que dios influya sobre tu pensamiento, dominando todas tus fuerzas para su realización. Perdóname si te ofendo.

Un campesino.

Y Tolstoi seguía siempre los consejos que le venían del llano, y era del seno del pueblo que extraía su propio saber. Y las magníficas novelas y los relatos populares tan famosos y que saben tan profundamente sacudir las fibras de este rudo pueblo, cómo los componía? de dónde los traía? qué magia contenían?

Cuando los hijos de los campesinos de los alrededores de Jasnaia-Poliana llamaban al "abuelo" o al "viejo padre" para que contase alguna cosa, él, después de haber improvisado un cuento, se lo hacía repetir por uno de ellos, y así, como la interpretación ingenua pero riquísima de los hijos del pueblo se lo repetía, él fielmente lo transcribía y lo daba a la imprenta. O también recogía los relatos que la misma gente del pueblo improvisaba.

Para estudiar y analizar lo que vulgarmente suele llamarse tolstoismo, pero que sería más apropiado definir como anarquismo pacífico, he dicho ya que es necesario hundirse en la profundidad de la masa campesina, siendo de ella de donde emana el tolstoismo; y para interpretarlo bien es necesario escrutar la psicología campesina. El pueblo ruso es aún virgen, un pueblo al cual nuestra "civilización" no ha llegado aún a ofender la buena ingenuidad y ese instinto de vida calma que hace de él uno de los pueblos más buenos y más humanos. No estando todavía completamente tocado de ciertas monstruosidades "científicas", su lengua corriente no conoce aún la palabra "delito", "delincuencia". Delincuentes para él no existen, sino sólo "pobres hermanos desgraciados", gente que es ayudada, asistida, porque antes que nada tiene necesidad del socorro y asistencia de los otros. Y no sabe odiar ni despreciar a estos pobres hermanos infortunados, porque sabe que todos somos hijos de la misma madre: la tierra. Y su corazón, el corazón del campesino ruso, no está aún corrompido por morales mentirosas; es — aunque sea en su infantilidad — puro; palpita por todos los caídos, y nunca, por ninguna razón — so pena de unánime desprecio — rehusaría dividir su pan y su techo con un fugitivo, con un desamparado, ni jamás le preguntará las razones que lo empujan sobre las calles del mundo, ni porqué tiene necesidad de ayuda. Lo ayuda; eso es todo.

En su tosca simplicidad, con su mente inculta, él, apegado al pasado como lo está a la tierra, es refractario a todas las innovaciones, a todos los llamados progresos. Su frase "Nuestros antepasados vivieron así y a nosotros Dios así nos enseñó", expresa también la más férrea voluntad, sobre todo si quien pretende enseñarle olvida la psicología y la naturaleza de estos campesinos. Porque si sus cerebros tienen grandes lagunas, su alma sabe, en cambio, emitir tales rayos luminosos de rasgar en un instante las más espesas tinieblas y dar la certeza aún al más refractario de la posibilidad de una nueva vida, de una vida mejor.

Hugo Treni.

(Continuará).

DE LA RUSIA SOVIETISTA

ROUBINTCHIK, MUERE

Hemos recibido de Moscú una dolorosa carta dándonos detalles sobre el estado desesperado de nuestro camarada Roubintchik que, debilitado por una larga enfermedad contraída en la prisión, ha declarado la huelga de hambre.

Condenado a tres años de deportación en los campos de las islas de Solovietzky, por haberse permitido publicar las obras de Kropotkine, Pouget y Guyau, fué transferido, después de nueve meses de encierro, a la prisión de Souzdal (llamada, a causa de su régimen ultra-severo, la "bastilla" de Souzdal). Su enfermedad ha empeorado de tal forma en este lugar, que fué necesario traerlo a Moscú. Y aquí, a pesar de su estado desesperado, la Tcheka le rehusa los cuidados de un médico.

Se deja, simplemente, morir a Roubintchik

Y mientras que los jefes comunistas participan en los banquetes organizados en su honor con motivo de los Congresos de la Internacional Comunista y de la I. S. R., Roubintchik, enfermo, muere a dos pasos de la sala de los banquetes.

La C. G. T. U. lleva una pesada responsabilidad en cada nuevo crimen que el gobierno ruso prepara en sus cárceles.

La Federación Unitaria de la Construcción interviene en favor de Roubintchik

Tan pronto como en ella se conoció la situación crítica de nuestro camarada Roubintchik, la F. U. de la Construcción ha enviado el "radio" siguiente al Gobierno de Moscú: "Federación Unitaria de la Construcción, enterada huelga de hambre iniciada por el anarco-sindicalista Roubintchik, demanda insistentemente revisión de la pena administrativa infligida para que, libre, tenga Roubintchik posibilidades curación.— Fonteaux, secretario."

Sería de desear que todas las organizaciones obreras envíen telegramas semejantes a los dictadores bolcheviques.

(La dirección telegráfica del gobierno ruso es: Sovnarckom, Moscú).

(De "Le Libertaire".)

COMITE DE AYUDA A LOS NIÑOS DE LAS VICTIMAS POLITICAS EN ITALIA

La tremenda ráfaga que se ha descargado sobre el proletariado de Italia y sobre los hombres de vanguardia, particularmente los libertarios y los sindicalistas, ha dejado una larga lista de víctimas. Entre los que más sufren están los compañeros sepultados en las cárceles, bajo el peso de graves condenas y que desde hace algunos años esperan en vano un acto de justicia que los devuelva a la libertad, a la vida civil, a sus seres queridos.

Pero si los sufrimientos de los encarcelados son tales y tantos, que hacen imperioso deber de los compañeros, del proletariado todo, reclamar su liberación, pues que se trata de víctimas de una atroz venganza de clase, es también dolorosa, desgarrante la vida que llevan tantas inocentes criaturas, los niños de nuestros compañeros queridos, encerrados en reclusorios,

COMITÉ PRO DIARIO 'LA ANTORCHA'

GRAN RIFA

A TOTAL BENEFICIO DEL COTIDIANO Y SU IMPRENTA

Se sorteará por la última Jugada del mes de Diciembre de la Lotería Nacional, correspondiendo a los poseedores de los números cuyas cifras coincidan con las suatro últimas de los 10 primeros premios de esa Jugada, los respectivos premios ciguientes

1°. — Una máquina de coser SINGER.
2°. — LA GARN REVOLUCION de P. Kropotkin, encuadernada.
3°. — Un retrato a lápiz de Simón Radowisky.
4°. — Un retrato a làpiz de Kurt Wilckens.
5°. — Las colecciones encuadernadas de LA OBRA, EL LIBERTARIO y LA ANTORCHA.
6°. — Una colección encuadernada de los libros de la Ed. Argonauta.
7°. — Un mauser.
8°. — Un mate con virola y bombilla de plata, donado por un preso.
9°. — Un tintero artístico.
10°. — Un bronce artístico.

Precio de la boleta 20 cts.

Retirar los premios en el local de LA ANTORCHA
ESTADOS UNIDOS 3545

por lo que de todas partes llegan voces piadosas, incitando a la solidaridad para los abandonados hijos de las víctimas del odio humano.

Lacerados, descalzos, a menudo privados de pan y con frecuencia sin techo, muchos de estos niños están reducidos a un estado miserable y parece imposible que sobrevivan a los sufrimientos.

Animados por una fe, impulsados por un sentimiento de solidaridad humana, hemos acogido las invocaciones y las protestas que de todas partes llegan a nosotros, para que se provea sin demora a mejorar la suerte de estos niños, que son "nuestros", porque son hijos de nuestros compañeros que sufren por nuestra misma causa.

Y dirigimos a vosotros el llamado fraternal, a fin de que todo sden, en cualquier modo y forma, su contribución, que sirva para asegurar a estas inocentes y débiles criaturas, el pan, los vestidos, la asistencia amorosa, el consuelo material y moral que tanto necesitan, salvarlos de la triste suerte a que la injusta pena paterna los condena.

A vosotros toca, compañeros, trabajadoers, ponernos inmediatamente a la obra, abrir paternalmente los brazos a estos niños perseguidos por la perversidad social.

¡A vosotros!

Milán, 10 de junio de 1924.

El Comité de Socorros a los hijos de los condenados políticos.

NOTAS

SUBCOMITE PRO "LA ANTORCHA" DIARIO DE ROCARIO

Teniendo en cuenta la situación por que atraviesa el comité Pro-Presos de Rosario, muy precaria por cierto y considerando que la ayuda a nuestros hermanos presos por cuestiones sociales se hace cada vez más necesaria, este subcomité en su última reunión ha resuelto auspiciar una función y conferencia a total beneficio de dicho comité.

Esta se realizará el sábado 2 de agosto a las 20.30 horas, en el salón de "Ferroviarios Unidos", Güemes 2054.

Nota: Este subcomité tenía anunciada una velada y una matinée para el 9 y 10 de agosto a beneficio de "La Antorcha" diario, pero por las razones expuestas más arriba han sido postergadas para el 5 de septiembre.

C. PRO PRESOS Y DEPORTADOS

Comunicamos a las entidades sindicales y a las agrupaciones anarquistas, que este Comité ha organizado una matinée teatral y conferencia, en el salón teatral "Vorwaerts", Rincón 1141, para el domingo 10 de agosto, a las 14.30. Se representará una comedia dramática en tres actos. En consecuencia, pedimos que se tenga en cuenta est afecha y no se organicen otros festivales a fin de que no se malogren los propósitos que nos guían en esta velada para los presos.

ATENEO "ARTE Y CULTURA"

En la asamblea realizada por este Ateneo el 17 del cte., se tomó una resolución respecto al caso de "La Protesta" y "La Antorcha", de la que informa la siguiente nota:

... Los componentes de esta entidad, al constituirla, lo han hecho con el único y elevado propósito de difundir entre el pueblo nuestras ideas de redención humana.

A los efectos de materializar cuanto antes nuestras aspiraciones, hemos resuelto en primer término llevar a cabo la apertura de una biblioteca popular en el barrio Caballito Sud, calle Beauchef 1494, y, posteriormente, continuar nuestra labor, por todos los medios de propaganda que son propios a los anarquistas de todo el mundo; esto es: por el folleto, el periódico, el libro, la conferencia, etc.

En lo que respecta a la disención entre "La Protesta" y "La Antorcha", el criterio de la mayoría de los componentes de esta entidad es: mantenerse al margen del mismo y apoyar toda iniciativa que al criterio de la agrupación sea buena, y venga ésta de "La Protesta", de "La Antorcha", de la F.O.R.A. o de cualquiera otra entidad afín a la nuestra.

En cuanto a la A. L. A. y la U. S. A. nuestro criterio es muy distinto; estamos contra ellas, por entender que ambas instituciones son de carácter reformista y autoritario.

Hemos tomado este acuerdo después de una amplia discusión al respecto. — Por el ateneo: El secretario.

Nota: Esta misma nota le fué mandada a "La Protesta" para su publicidad.

El Ateneo "Arte y Cultura" recomienda a los compañeros que han retirado talonarios de la rifa que se jugará próximamente se apresuren a entregar los números no vendidos antes de la fecha del sorteo; de lo contrario se considerarán como vendidos. Todas las noches de 20 a 22, en nuestro local social, Beauchef 1496, se les atenderá.

El sábado 26, a las 20, este ateneo realizará en su local, Beauchef 1496, una conferencia, en la que hablarán varios camaradas del ateneo.

A. OBRERO CULTURAL DE BOCA Y BARRACAS

Mitin de protesta organizado por este Ateneo, el sábado 26, a las 21 horas, en el local Patricios 1866, contra la brutal condena que pesa sobre el compañero Funes y las persecuciones y vejaciones crueles de que se hace víctima al compañero Radoflitzky. Los anarquistas y los obreros conscientes deben concurrir en masa a este acto de protesta a favor de estos dos hermanos nuestros, víctimas de los perros inconscientes guardianes de los intereses de la burguesía y el Estado.

Varios oradores harán uso de la palabra.

Bibl. P. de Parque Patricios (subcomité pro diario "La Antorcha"). — El domingo 27 del cte., a las 15 horas, en su local Almafuerte 604, realizará una asamblea extraordinaria, a la que se invita a los componentes de la Biblioteca y a sus simpatizantes. Los asuntos a tratar son de importancia, por lo que se recomienda la mayor asistencia.

Agrupación C. Anarquista "Brazo y Cerebro" de Tucumán. — A beneficio del periódico "¡Adelante!" que edita esta agrupación, se realizará una velada y conferencia el domingo 17 de agosto. El cuadro "Libertario" llevará a escena por primera vez en Tucumán la obra basada en la sangrienta tragedia patagónica titulada: Santa Cruz.

Para distribuir en este acto, solicitamos de los grupos editores de los periódicos anarquistas envíen material de propaganda a nombre de: G. Roberts, Lavalle 849.

Matinée teatral. — A beneficio de la escuela que dirige el compañero Cervoni, el cuadro "Melpómene" efectuará el domingo 27, a las 16 horas, en E. Unidos 3545, un acto teatral. Se representarán las piezas en 1 acto, "La Razón social" y "¡Toque fierro, le digo!", de T. L. Foppa y L. Pirandello, respectivamente. Habrá, además, recitaciones de poesías y conferencia.

Entrada voluntaria.

C. de E. S. "Hacia la Regeneración", de Rosario. — Balance de la matinée realizada el domingo 13 del cte.:

Entradas: 457 entr. a $ 0.40, $ 182.80; remate de dos floreros donados por una compañera 5. Suman $ 187.80.

Salidas: Imprenta $ 26; salón 45; orquesta 32; una actriz 10; peluquero 10; apuntador 4; permiso municipal 10; tranvía y engrudo 2.50; gastos del cuadro 10. Suman $ 149.50.

Resumen: entradas 187.80; salidas 149.50; beneficio $ 38.30.

Abdán González, tesorero; B. Jubera y L. Frieto, revisadores.

Ferroviarios del F. C. C. Córdoba. — Si hay algún compañero que trabaje en el F. C. C. Córdoba y que esté dispuesto a ayudar a la reorganización del Sindicato en la citada línea, ruégole se ponga en correspondencia, para coordinar un plan de propaganda, con el subscripto: M. Goncálvez—Toralejos, F.C.C.C.

Agrup. A. El Sembrador, de Villa María. — Balance de la función realizada el 5 del corriente a beneficio del C. Pro-Presos y del Cuadro "El Sembrador".

Entradas: 92 entradas de hombre pesos 92; 45 entr. de mujer 27; 78 números de rifa a 0.20 c|u. 15.60; 422 números rematados 13.20. Total $ 147.80.

Salidas: Alquiler del salón $ 65; Impresos 34; gastos del orador de Buenos Aires 60; impuesto municipal 10.30; giro telegráfico 1.30; 1 doc. de bombas 5; 2 estatuas para la rifa 14.50; acarreo de útiles par ael cuadro 3; orquesta 3.80; engrudo 0.50; luz durante los ensayos 5. Total pesos 202.40.

Resumen: Entradas 147.80; salidas 202.40. Déficit 54.60.

C. C. "Renovación" de Azul. — Este centro de propaganda revolucionaria pide a los periódicos y a las agrupaciones que editen folletos, libros y todo material de propaganda, le remitan un ejemplar a la dirección siguiente: Humberto I No. 862.

LIBROS Y FOLLETOS

R. González Pacheco — Teatro (4 obras teatrales) . . . . $ 0.80
— Carteles (folletos) . . . . „ 0.10
— Carteles de Chile) folleto) . . „ 0.20
Varios — Cuentos de autores chilenos contemporáneos . . . . . „ 0.80
— Pequeña antología de poetas chilenos contemporáneos . . . „ 0.80
Ricardo Flores Magón — Sembrando ideas . . . . „ 0.40
— Semilla Libertaria (2 tomos) „ 2.00
Sebastián Faure — Mi Comunismo „ 2.00
R. Rocker. — Artistas y rebeldes „ 1.80
Luis Fabri — La crisis del anarquismo . . . . „ 0.20
Enrique Malatesta. — Páginas de lucha cotidiana . . . . „ 1.00
Ensayo de moral, por F. Kropotkine . . . . „ 0.50
Baldomero Lilio—Sub-Terra (cuentos chilenos) . . . . „ 1.00
Varios. — Hacia una sociedad de productores . . . . „ 0.50
C. Lombroso y R. Mella. — Los anarquistas (Estudio y réplica) „ 1.—
Romain Rolland, Nicolai p Alfonso Bernard. — Nicolai y el pensamiento social contemporáneo. „ 0.80
Pablo Eltbacher. — La doctrina anarquista. (Interesante extracto del conocido libro) . . . . . „ 0.30
J. L. Montenegro. — El botón de fuego . . . . „ 1.20
Ch. Dupui. — Origen de todos los cultos . . . . „ 1.00
Doctrina y Combate, por Ricardo Mella . . . . „ 0.15
En tiempos de batalla, por David Díaz . . . . „ 0.15
Frente a la dictadura, por Rafael Ballester . . . . „ 0.15
La revolución en Italia, por Enri-
Gestas magníficas, por Eusebio Carbó . . . . „ 0.15
Más allá de la Política, por Aquilino Medina . . . . „ 0.15
La Rusia Roja, por Manuel Buenacasa . . . . „ 0.15
En el Café, por E. Malatesta . . „ 0.30
La Ukrania Revolucionaria, Agustín Souchy . . . . „ 0.30
Arengas, por A. Triviño . . . . . „ 0.15
Máximo Gorki. — Malva y otros cuentos . . . . „ 0.30
El Cancionero Revolucionario, por varios . . . . „ 0.20
Reseña histórica del movimiento obrero internacional, por Mario Pommercy . . . . „ 0.15
Anarquía y Comunismo, de C. Cafiero . . . . „ 0.10
Huelga de Vientres, por L. Buffi „ 0.15
En Ukrania, por P. Rudenko . . . . „ 0.10
El ideal anarquista, por R. Mella „ 0.15
Ideas, por F. del Intento . . . . . . „ 0.10
Contra todo y contra todos, por Luis Zoais . . . . „ 0.15
El amor libre, por Diderot . . . . . „ 0.30
Generación consciente, por Frank Sutor . . . . „ 0.40
Problemas actuales, por P. Quiroule . . . . „ 0.20
La Nueva ilusión mental, por íd. „ 0.20
Higinio Noja Ruiz.—Comunismo. „ 0.10
Higinio Noja Ruiz. — "Los galeotes del amor" . . . . „ 1.20
Alberto Ghiraldo. — "La canción del deportado" . . . . „ 0.50
Federico Urales. — "Los hijos del amor" . . . . „ 0.80
Angel Samblacat. — "Testas y tiestos coronados" . . . . „ 0.15
Biblioteca Aurora. — Manual del Soldado . . . . „ 0.05
Declaraciones de Etrevant . . . „ 0.05
Costa Iscar. — Crítica y Concepto libertario del Naturismo . . . „ 0.20
David Díaz. — La bancarrota del socialismo . . . . „ 0.15
De la Ed. "La Palestra"
Florentino Ameghino. — Mi credo „ 0.10
Almafuerte. — Sonetos. . . . . „ 0.10
G. de la Fuente.—Diálogos festivos „ 0.10
Fep. Falip de Rodepsmas—El águila humana (obra teatral) . . . . . „ 0.30

OBRAS DE TEATRO

Las Víboras, Hijos del Pueblo, Magdalena y *El Sembrador* (las cuatro obras en un tomo), por R. González Pacheco . . . . $ 0.80
El León de Bronce, monólogo dramático, por I. Dicenta 0.30
Primero de Mayo boceto dramático, en 1 acto, por E. Pico 0.30
Luciano Descaves—La jaula, 1 acto „ 0.30
Alejandro Berutti — Madre Tierra, 3 actos . . . . „ 0.30
J. F. Igurbide — Los dioses de la mentira, 3 actos . . . . „ 0.80
— El Cristo Moderno, 5 actos . . „ 0.80
Octavio Mirbeau — Los malos pastores, 3 actos 0.30
F. Defilippis Novoa — Hermanos nuestros, 2 actos . . . . „ 0.30
— La ola, 3 actos . . . . „ 0.30
Enrique Serantoni — La doma de los injustos, 2 cuadros . . . . . „ 0.20
Rafael de Rosas — La hora nona, 1 acto . . . . „ 0.30
Ivo Pelay — Ushuaia, 2 actos . . „ 0.30

FOLLETOS Y LIBROS NUEVOS

R. Flores Magón. — Teatro Revol. ¡Tierra y Libertad!, en 4 actos „ 0.30
— Rayos de luz . . . . „ 0.50
Errico Malatesta. — Folleto. Entre campesinos . . . . „ 0.15
Rafael Barret. — "El dolor paraguayo" . . . . „ 0.80
C. Delgado Tito. — Sed (Poemas) $ 1.—
Pedro Gori. — La Anarquía ante los tribunales . . . . „ 0.10
S. Faure. — Folleto. El problema de la población . . . . „ 0.15
M. Bakounine. — Folleto. La política internacional . . . . „ 0.15
C. Malato — Filosofía del Anarquismo . . . . „ 0.80
P. Kropotkine. — La ciencia moderna y el anarquismo . . . . . „ 0.80
M. Fernández. — Folleto. Por la verdad . . . . „ 0.15
Souza Passos (Felipe Gil). — Fábulas . . . . „ 0.50

ADMINISTRATIVAS

POR "LA ANTORCHA" DIARIO
Cantidades recibidas

Lista 89 a cargo de A. Bertani: A. B. 1; A. C. C. 1; A. M. 2; Grupo "Ayacucho" 8; L. B. 1; Ayacucho 6. — Total . . . . $ 19.—
N. Rosas, Cap. . . . . „ 2.—
J. Prieto, Cap. . . . . „ 2.—
Lista 253 a cargo de la Escuela Moderna de Tigre: A. Olea 10; L. Segonds 5; C. Scampini 5; A. Montico 5; Armando Cremor 5; N. Casinquio 3; María Salter 2; — — 3; J. C. García 1; El gaucho País 1; M. Morante 2. — Total . . . . „ 42.—
Lista 254 ídem por ídem: A. J. Colabrio 1; Darío 1; Arcadio 0.50; Un compañero 1; A. Becaría 0.50; Una mendocina 0.50; Un libre 0.50; L. Ambrosio 0.50; M. Díaz 0.50; A. Goudenio 1; M. C. 0.50; S. Plaza 1; J. Curati 0.50; Armonía 0.50; N. Descordante 1; Un compañero 1; Victorio Fetonte 1. — Total . „ 12.—

BALANCE

de la función organizada por la Agrupación Anarquista "Tierra Libre", de Avellaneda, a total beneficio de "La Antorcha" diario, verificada el 18 del actual en el teatro "Roma".

Entradas

Por 256 entradas de hombres, a $ 1.00 c|u. . . . . $ 256.00
Por 89 entradas de mujer, a $ 0.50 c|u. . . . . „ 44.50
Producto de la rifa a la norteamericana del libro "La Gran Revolución", donado por el compañero Zanelli . . . . „ 83.00

Salidas

Alquiler del teatro . . . . $ 50.—
Id. utilería . . . . „ 12.—
Id. ropería y peluquería . . . . . „ 30.—
Actrices . . . . „ 40.—
Música . . . . „ 20.—
Trabajos de imprenta . . . . . . „ 43.—
Gastos varios: orador, permiso municipal, tranvías, engrudo, etc. „ 19.30
$ 214.30

Resumen

Entradas . . . . $ 383.50
Salidas . . . . „ 214.30
Beneficio líquido . . . . $ 169.20

Recibimos

J. Perfumo, Cap., p. suscr. . . . $ 2.—
Tirabossi, San Martín, p. paq. . . „ 4.—
L. Chiarella, Cap., p. suscr. . . „ 1.20
Librería, p. libro Antillí . . . . „ 1.—
p. folletos . . . . „ 0.90
J. Ortega, Justo Daract, p. suscr. „ 1.20
Librería de "La Pampa Libre", Pico, p. libros Antillí . . . . . . „ 10.55
F. Baccaro, Tandil, p. libros . . „ 5.—
p. paq. . . . . „ 5.20
p. suscr. de Juan Rosas, V. Faladino, J. Calabresi y F. Baccaro . . . . „ 4.80
F. Málaga, Los Quirquinchos, por suscr. . . . . „ 2.40
p. libro Antillí y franq. . . . . „ 1.20
p. donac. . . . . „ 0.40
Mejías, Cap., p. suscr. . . . . . . „ 3.—
M. Leysernan, Est. Domínguez, (E. Ríos), a cuenta de l. Antillí „ 10.—
Fco. Pérez, Cnel. Suárez, p. paq. „ 17.40
C. Sanfeliú, Cap., p. suscr. . . . „ 1.20
M. Villasol, Gral. Madariaga, p. paq. . . . . „ 10.—
J. Riciardi, Cap., p. suscr. . . . „ 2.—
Aistein, Tigre, p. suscr. . . . . . „ 1.20
T. Suárez, Avellaneda, p. suscr. . „ 1.20
J. Rocha, S. Fernando, p. paq. . „ 23.30
p. libros Antillí . . . . „ 10.—
Montoya, S. Fernando, p. folleto . „ 0.40
Un comp., Cap., p. libros . . . . „ 1.30
D. González, Avellaneda, p. libros „ 20.—
J. Paredes, Cap., p. ejemp. . . . „ 4.30
Máximo Campodonico, Berisso, p. suscr. . . . . „ 1.20

PARA VARIOS

Radowitzky.
A. B., Cap. . . . . $ 6.—

CORREO DE "LA ANTORCHA"

J. Ortega, Justo Daract. — No se aflija por eso, compañero; le seguiremos mandando.

L. Stein, Est. Domínguez (E. R.). — Recibimos carta con el importe de los libros.

B. Jubera, Rosario. — Atendemos desde ya su pedido. El precio es de 0.06.